



بهارستان
 هنرهای شهری
 تهران | ۱۳۹۷
 ۲۰۱۸
BAHARESTAN
 Tehran Urban Art Annual

سازمان
 زیباسازی
 شهر تهران

فراخوان سومین سالانه هنرهای شهری تهران بهارستان | ۱۳۹۷

سازمان زیباسازی شهر تهران در تداوم برنامه‌های پیشواز از بهار شهرداری تهران و با هدف ایجاد شور و نشاط در سطح شهر و استفاده و مشارکت‌های مردمی، حضور هنرمندان تجسمی را در گستره‌ی هنرهای شهری مغتنم شمرده و سومین جشنواره‌ی بهارستان را برگزار می‌کند.

رویکرد محوری

فراهم کردن زمینه‌های عملی برای تجربه‌های نو در هنرهای شهری با توجه به ظرفیت‌های موجود شهر تهران و با تأکید بر جنبه‌های جشنواره‌ای ناشی از حضور هنرمندان در هنگام خلق اثر در شهر.

اهداف

۱. تمهید و فراهم آوردن زمینه‌ی خلق و ایجاد طرح‌ها و تجربه‌های نو در سیما و منظر شهر و امکان و قابلیت اجرای ایده‌ها با استفاده از زبان هنر
۲. ایجاد تعامل اجتماعی بین هنرمندان و شهروندان
۳. ترویج فرهنگ، آداب و آیین‌های ایرانی و اسلامی در مقدم بهار و سال نو
۴. ایجاد فرصت بروز ایده‌های خلاق با شیوه‌های بیانی متنوع و متناسب با محیط شهری
۵. ایجاد ساز و کار و بستری لازم جهت حضور و مشارکت فعال هنرمندان

بخش‌های بهارستان ۹۷

هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا

درختستان

دیوارهای کوچک شهر من

تخم مرغ‌های نوروزی

هنرهای محیطی و آذین بندی

ایده پردازی و ساخت عناصر، الگوها، حجم های موقت، سازه های خلاق و تعاملی؛ با توجه به ظرفیت های معماری و شهرسازی شهر و اجزا و ویژگی های طبیعی آن، موضوع این بخش است. به کارگیری سواد بصری گرایش های مختلف هنری و خلق شکل های بینارشته ای، با تأکید بر سرمایه های تصویری هنرهای ایرانی، خط فارسی و عناصر ملی همراه با آمیزه ای از تجربه های جهانی هنر محیطی؛ مورد توجه است.

به علاوه این بار از هنرمندان درخواست می شود آذین بندی شهر را که بخشی از کارزارهای مردمی و قطعه ای از نمودهای آیینی است، با نوگرایی و خلاقیت خود جان تازه ای بدهند و معنی جدیدی برای آن خلق کنند؛ تا علاوه بر حفظ جنبه های آیینی و ریشه های فرهنگی تزیینات موقت شهری، الگوهای جدیدی برای مشارکت هنرمندان در فرهنگ عمومی فراهم شود.

پرچم ها و پوشش های تزیینی و یادمانی، و چراغانی آیین های ملی و مذهبی که با نگاه نوگرایی هنرمند امروزی ترکیب شده باشد، همگی مثال های روشنی برای بخش آذین بندی بهارستان ۹۷ است. هم چنین استفاده از شکل و مفهوم هفت سین به عنوان نماد محوری آیین نوروز، به شرط تازگی و بهره مندی از ایده و طراحی های نو، مورد تأکید است.

درختستان

خلق مجسمه های نوگرا بر تنه درختان تنومند، اما خشکیده تهران، چند سالی است در محورهای پرتردد و خیابان های اصلی آغاز شده است. بهارستان امسال فرصتی است که هنرمندان در همه جای شهر، در خیابان های اصلی و فرعی، در کوچه ها و گذرهای کوچک و بزرگ؛ سازه ها و تراش های خلاق خود را بر پیکر خاموش درختان اضافه کنند تا یادگارهای سرسبزی تهران، این بار به مثابه مجسمه های شهری، جانی تازه بگیرند.

دیوارهای کوچک شهر من

دیوارنگاری معاصر تهران، عموماً بر دیوارهای بزرگ و محورهای طولانی شهر شکل گرفته است. در حالی که محله ها، کوچه ها و خیابان های شهر پُر از دیوارهای کوچکی است که بوم های طبیعی برای خلق دیوارنگاره های صمیمی تر با مردم و عابران پیاده به شمار می روند. این بار بهارستان می خواهد فرصتی فراهم آورد که در آن با استفاده از ظرفیت و توانمندی هنرمندان ساکن محلات و تأکید بر زمینه های فرهنگی محلات، دیوارهای کوچک گوشه گوشه شهر تهران را بر اساس شکل و ماهیت طبیعی آن ها، بدون کمترین دستکاری در ساختار موجود، به محل روایت های زیبا از زندگی تبدیل و هنر دیوارنگاری را در مویرگ های شهر جاری کند.

تخم مرغ های نوروزی

حجم های دوست داشتنی و خاطره انگیزی که چند بار شهر را به سفره های رنگین نوروزی تبدیل کرده اند در بهارستان امسال نیز شادی و طراوت را به شهر هدیه می کنند. هنرمندان در دوره های برگزاری تخم مرغ های نوروزی نشان داده اند که می توانند علاوه بر بازسازی سنت های فرهنگی، از یک حجم معمولی به عنوان فرصتی برای خلق آثار درخشان هنری استفاده کنند. این بار نیز هنرمندان با تخم مرغ های هنرمندانه شان، فضای شهر را نوروزی می کنند.

چه هنرمندانی می توانند در بهارستان ۹۷ شرکت کنند؟

اگرچه نام های بخش های چهارگانه بهارستان ۹۷، به طور طبیعی گویای گرایش های فراخوان شده در هر بخش است اما با توجه به نو بودن تجربه ی هنرهای شهری؛ همه هنرمندان با گرایش های مختلف هنرهای تجسمی، نقاشان، مجسمه سازان، طراحان گرافیک، هنرمندان تصویرگر، هنرمندان فعال در هنرهای محیطی و ... می توانند در بهارستان ۹۷ شرکت کنند.





هنرهای محیطی و آذین بندی خلاق و نوگرا

۱. خیابان ها، میدان ها، جداره ها، دیوارها، پیاده راه های شهری، کف گذرگاه ها، برخی از فضاهای سبز، نقاط ویژه ی بزرگراه ها، رمپ و لوپ ها، پل های عابر پیاده، سطل های زباله، پست های مخابراتی، پست های برق، و ... محل های مورد نظر برای این بخش است.
۲. هنرمند می تواند طرح یا ایده ی روشن و اجرایی خود را برای محلی خاص پیشنهاد کند. در این صورت لازم است اثر جانمایی شده و موقعیت محل پیشنهادی را همراه با طرح خود ارائه کند. با این حال جانمایی قطعی اثر با شوراهای هنری و فنی است.
۳. هنرمند می تواند از روش های مختلف نقاشی، کلیشه، برجسب، ساخت سازه، ترکیب مواد، ترکیب اشیا، طراحی نور، ویدیو، صدا و هر روش دیگری که در محدوده امکان و بودجه پروژه قابل اجرا باشد استفاده کند.
۴. به هنرمندان پذیرفته شده در این بخش، صرف نظر از هزینه ی اجرایی، مبلغ ۳۰ میلیون ریال به عنوان هدیه ورودیه پرداخت می گردد.
۵. هزینه های اجرایی، متناسب با طرح، مواد و روش اجرا براساس کارشناسی شورای فنی تعیین و پرداخت می شود.

درختستان

۱. همه ی درختان خشکیده خیابان ها، کوچه ها و محله های تهران می تواند موضوع کار هنرمندان باشد. (مانند محور خیابان ولی عصر از میدان راه آهن تا میدان تجریش، کوچه باغ های تهران، محله های قدیمی، محله های تاریخی تهران و ...)
۲. هنرمند باید درخت (یا مجموعه درختان هم جوار) مورد نظر خود را شناسایی، عکاسی و پیشنهاد کند و اثر خود را بر آن جانمایی کند. مهم است که آثار با توجه به ماهیت فیزیکی، محل و شرایط محیطی و به عنوان اثری اختصاصی برای آن، طراحی و جانمایی شود.
۳. در صورتی که برای یک درخت (یا مجموعه درختان هم جوار)، چند اثر همزمان از هنرمندان مختلف پیشنهاد شود، شورای هنری بهترین اثر پیشنهادی را برای آن انتخاب خواهد کرد.
۴. به هنرمندان پذیرفته شده در این بخش، صرف نظر از هزینه ی اجرایی، مبلغ ۳۰ میلیون ریال به عنوان هدیه ورودیه پرداخت می گردد.
۵. هزینه های اجرایی تا سقف ۷۰ میلیون ریال پیش بینی شده است. به نحوی که کل پروژه (جمع ورودیه و هزینه ها) تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال در نظر گرفته شده است. تصمیم گیری در موارد ویژه با نظر شورای فنی است.

دیوارهای کوچک شهر من

۱. همه ی دیوارهایی که به طور عرفی مصداق نام «دیوار کوچک» باشند، به ویژه دیوارهای زیر ۵ مترمربع، می تواند محل اجرای آثار هنرمندان این بخش باشد. تأکید بر این است که هنرمندان، دیوارهای محله ها و گذرها و پیاده راه را مورد توجه قرار دهند.
۲. هنرمند باید دیوار مورد نظر خود را شناسایی، عکاسی و پیشنهاد کند و اثر خود را بر آن، جانمایی کند. مهم است که طراحی آثار با کم ترین دستکاری و با توجه به ویژگی طبیعی و وضع موجود دیوارها پیش بینی شوند. یعنی هنرمند بتواند شکستگی ها، برآمدگی ها و زاویه های معماری دیوار را به عنوان فرصتی برای خلق اثر و جزء لاینفک آن محاسبه کند. به زبان روشن تر، هنرمند باید برای یک دیوار مشخص با ویژگی های اختصاصی آن اثر خلق کند و دیوار را به مثابه صفحه ی کاغذ یا بومی معمولی با ابعاد کلاسیک فرض نکند.
۳. در صورتی که برای یک دیوار، همزمان چند اثر از هنرمندان مختلف پیشنهاد شود، شورای هنری بهترین و مناسب ترین اثر را برای آن انتخاب خواهد کرد.
۴. به هنرمندان پذیرفته شده در این بخش، صرف نظر از هزینه ی اجرایی، مبلغ ۲۰ میلیون ریال به عنوان هدیه ورودیه پرداخت می گردد.
۵. هزینه های اجرایی، متناسب با اندازه ی دیوار و طبق تعرفه ی سازمان و براساس کارشناسی شورای فنی تا ۳۰ میلیون ریال پیش بینی شده است. به نحوی که کل پروژه (جمع ورودیه و هزینه ها) از سقف ۵۰ میلیون ریال بالاتر نرود. تصمیم گیری در موارد ویژه با شورای فنی است.

تخم مرغ های نوروزی

۱. تخم مرغ های نوروزی در ارتفاع ۱۵۰ و با قطر ۱۰۰ سانتی متر در اختیار هنرمندان قرار می گیرند. لازم است هنرمند، طرح پیشنهادی خود را در فرم های اختصاصی این بخش، ارائه کند. طرح و ایده ها می تواند با تکنیک ها و رنگ ها مختلف، همراه با ملحقات حجمی پیشنهاد شود.
۲. مبلغ هدیه ورودیه تخم مرغ های نوروزی در بخش حرفه ای: ۱۵ میلیون ریال و در بخش دانشجویی: ۷ میلیون ریال است. بخش دانشجویی مختص دانشجویان رشته های هنری در مقاطع تحصیلی دانشگاهی کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد است.
۳. تعیین محل کارگاه های تخم مرغ های نوروزی و پشتیبانی اجرایی برعهده ی سازمان زیباسازی و تهیه ابزار و مواد برعهده هنرمند است.

۱. هنرمندان می‌توانند در هر چهار بخش شرکت کنند.
۲. هنرمند در هر بخش می‌تواند با حداکثر ۳ اثر شرکت کند و پس از تحویل آثار، امکان تغییر و جابه‌جایی طرح وجود ندارد.
۳. در داوری اولیه از هر هنرمند در هر بخش، فقط یک اثر پذیرفته می‌شود.
۴. در صورتی که از یک هنرمند، در چند بخش، اثر پذیرفته شود و شورای هنری تشخیص دهد آثار پذیرفته شده نمی‌تواند همزمان اجرا شود، اثر موفق‌تر و اجرایی‌تر هنرمند انتخاب خواهد شد.
۵. در بخش تخم‌مرغ‌های نوروزی هنرمند می‌تواند فقط در یکی از بخش‌های حرفه‌ای یا دانشجویی شرکت کند.
۶. تیم‌های هنری مجازند در فراخوان بهارستان ۹۷ شرکت کنند، به شرط آن‌که در تمامی مراحل ثبت‌نام و پس از آن، نماینده معرفی کنند. بدیهی است طرف حقوقی برگزارکننده، در تمامی مراحل اجرایی، اداری، مالی و اهدای جوایز، نماینده تیم هنری خواهد بود. رعایت حقوق بین اعضای تیم بر عهده اعضای آن است و سازمان زیباسازی شهر تهران مسؤلیتی در قبال مناسبات ایشان ندارد.
۷. لازم است هنرمندان، تصویرها، طراحی‌ها، مستندات و ملحقات اجرایی خود را با کیفیت خواسته شده در هر بخش، با وضوح کامل و بدون ابهام به دبیرخانه ارسال کنند. در غیر این صورت اثر از ورود به داوری اولیه محروم خواهد شد.
۸. جلب رضایت مالکان خصوصی و کسب مجوز از نهادهای مدیریت شهر، یکی از مراحل قطعی در اجرای هنرهای شهری است که ممکن است به تغییر محل و مختصات اثر منجر شود. لازم است هنرمندان محترم با آگاهی به این واقعیت در بهارستان شرکت کنند.
۹. آثار در بخش‌های چهارگانه و با توجه به مختصات هر بخش در شورای هنری یا هیأت انتخاب آثار، بررسی و انتخاب می‌شود.
۱۰. آثار بخش تخم‌مرغ‌های نوروزی پس از داوری اولیه، در یک مرحله پذیرفته و اعلام نتیجه می‌شوند.
۱۱. آثار بخش دیوارهای کوچک شهر من و درختستان ممکن است از نظر اقصاع شورای هنری و هیأت انتخاب آثار، در بدو داوری اولیه پذیرفته، یا منوط به ویرایش و مشاوره‌ی شورای هنری شوند.
۱۲. آثار بخش هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا، در هر حال باید از مرحله ادیت و مشاوره شورای هنری عبور کند و پذیرش در مرحله اول به معنای قطعیت پذیرش اثر در رویداد نیست.
۱۳. شورای هنری مختار است با همکاری هنرمند و با رعایت آداب و اخلاق حرفه‌ای، در ویرایش طرح‌ها، تکنیک، روش اجرا، مواد، ابزار و مانند آن ورود کند. شرط پذیرش نهایی طرح پیشنهادی، منوط به حصول نتیجه مطلوب در مرحله همفکری هنرمند و شورا خواهد بود.
۱۴. بودجه اجرای آثار (به‌غیر از تخم‌مرغ‌های نوروزی که قطعی است) بر مبنای تعرفه‌های سازمان زیباسازی شهر تهران و واقعیت‌های اجرایی و براساس تشخیص شورای فنی محاسبه خواهد شد.
۱۵. ضمن به رسمیت شناختن و محترم شمردن پیشنهاد هنرمندان در جانمایی آثار، تعیین محل نهایی اجرا با برگزارکننده است.
۱۶. آثار منتخب پس از بررسی‌های کارشناسی و توافق نهایی با هنرمند طی عقد قرارداد اجرا می‌شوند.
۱۷. رعایت تمامی مقررات عرفی و حرفه‌ای در رویدادهای سازمان زیباسازی شهر تهران، به ویژه عدم تعارض با موازین اخلاقی و قانونی، الزامی است.
۱۸. رعایت حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان به‌طور قطع و جد مورد تأکید برگزارکننده است. احراز کپی بودن اثر در هر مرحله، علاوه بر حذف تمامی آثار شرکت‌کننده از بهارستان ۹۷، مشمول محرومیت‌های دیگر در سایر رویدادها و فراخوان‌های سازمان زیباسازی شهر تهران نیز خواهد بود.
۱۹. همه موارد پیش‌بینی و اعلام نشده، براساس عرف حرفه‌ای در رویدادهای هنری و فراخوان‌های سازمان زیباسازی و منوط به تشخیص دبیران هنری و تأیید و ابلاغ دبیر بهارستان خواهد بود.
۲۰. سازمان زیباسازی شهر تهران، حق استفاده و انتشار تصاویر آثار در سایت‌ها، گروه‌های خبری و مجازی، کاتالوگ، کتاب و ... را دارد.

توصیه‌ها و الزام‌ها

۱. آثار با توجه به حداکثر دیده‌شوندگی و جلوه بصری لازم در محیط شهر و با در نظر گرفتن تزاخم عوامل شهری طراحی شوند.
۲. طرح و ایده‌ها بر مبنای استفاده از مواد و مصالح ساده و موجود، ارزان، سبک با قابلیت اجرا و جمع‌آوری آسان طراحی شود.
۳. در طراحی‌ها، انتخاب مواد و مصالح و روش‌های اجرا، به مسائل زیست محیطی توجه شود.
۴. عملیات کارگاهی در محل نصب آثار با توجه به مقررات عمومی شهر و با رعایت مسائل زیست محیطی همراه باشد.
۵. حضور و مشارکت مستقیم هنرمند در فرآیند اجرای اثر در فضای شهری مورد تأکید است.

داوری نهایی و جایزه‌های بهارستان

هیأت‌های داوری در بخش‌های رقابتی (بخش تخم مرغ‌های نوروزی غیررقابتی است.) از میان آثار اجرا شده، ۳ اثر را با جایگاه برابر، به عنوان آثار برگزیده‌ی بهارستان ۹۷ معرفی خواهند کرد. به هنرمند برگزیده (یا نماینده‌ی تیم هنری) تندیس سالانه، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود. به تمامی هنرمندان راه‌یافته به بخش‌های چهارگانه‌ی رویداد، گواهی شرکت اعطا می‌شود.



اطلاع‌رسانی و برنامه‌ها

معرفی دبیران هنری، اعضای هیأت‌های انتخاب، شورای هنری و داوران نهایی، زمان تشکیل جلسات توجیهی با هنرمندان، جلسات شوراها و فنی و زمان بندی‌های مراحل برگزاری، از مرجع‌های اطلاع‌رسانی رسمی (سایت رویداد، سایت سازمان زیاسازی و رسانه‌های اجتماعی بهارستان) به اطلاع هنرمندان خواهد رسید.

مهلت ثبت نام و تحویل آثار

مهلت‌های مقرر تحویل کار در بخش‌های چهارگانه (صرفاً با مراجعه‌ی حضوری) بهارستان ۹۷

هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا	۱۴ تا ۲۱ بهمن	دیوارهای کوچک شهرمن	۱۴ تا ۲۶ بهمن
درختستان	۱۴ تا ۲۴ بهمن	تخم مرغ‌های نوروزی	۱۴ تا ۲۸ بهمن

نحوه ارائه آثار

هنرهای محیطی و آذین‌بندی خلاق و نوگرا

الف. تکمیل فرم مشخصات هنرمند به صورت پرینت در ابعاد A4

ب. تکمیل فرم توجیه اثر به صورت پرینت A4

ج. تحویل فایل Jpg آثار (تصویر طرح پیشنهادی یا مدل 3D یا تصویر ماکت به همراه تصویر جانمایی طرح در محل در قالب CD یا

درختستان

الف. تکمیل فرم مشخصات هنرمند به صورت پرینت در ابعاد A4

ب. تکمیل فرم توجیه اثر به صورت پرینت A4

ج. تحویل فایل Jpg آثار (تصویر طرح پیشنهادی یا مدل 3D یا تصویر ماکت به همراه تصویر جانمایی طرح در محل در قالب CD یا

دیوارهای کوچک شهرمن

الف. تکمیل فرم مشخصات هنرمند به صورت پرینت در ابعاد A4

ب. لی‌آوت طرح در فرمت مورد نظر دبیرخانه و تحویل پلات آن در ابعاد ۵۰x۷۰ سانتی‌متر

ج. تحویل فایل Jpg آثار در ابعاد ۵۰x۷۰ سانتی‌متر با وضوح 300 dpi در قالب CD یا DVD

تخم مرغ‌های نوروزی

الف. تکمیل فرم مشخصات هنرمند به صورت پرینت در ابعاد A4

ب. لی‌آوت طرح در فرمت مورد نظر دبیرخانه و تحویل پرینت آن در ابعاد A3

ج. تحویل فایل Jpg آثار در ابعاد A3 با وضوح 300 dpi در قالب CD یا DVD

د. ارائه کپی کارت دانشجویی معتبر برای شرکت در بخش دانشجویی.

۱. کلیه‌ی فرم‌های ارائه‌ی آثار در هر بخش در سایت سازمان زیاسازی به نشانی www.zibasazi.ir قابل دانلود است.

۲. پرینت‌ها در قالب فرمت‌های ارائه شده، بدون پاسپارو، لمینیت و ملحقات دیگر ارائه گردد.

۳. هنرمندان باید برای ثبت نام و تحویل آثار، شخصاً در محل دبیرخانه حاضر شوند.

نشانی و تلفن‌های دبیرخانه

نشانی تهران، پاسداران، میدان هروی، خیابان شهیدوفامنش، خیابان شهید جمالی شرقی، پلاک ۱۲، عمارت عین‌الدوله

تلفن ۲۲۹۶۹۷۴۲ داخلی‌ها ۱۱۳ هنرهای محیطی و آذین‌بندی ۱۱۲ درختستان ۱۱۱ دیوارهای کوچک شهرمن ۱۱۴ تخم مرغ‌های نوروزی